

REGRESSIETHERAPEUT

Het kiezen van een vakantiebestemming leidt soms bij voorbaat al tot stress. Het kan volgens de spirituele Velpse Dianne Bosch handig zijn te ontdekken waar dat vandaan komt.

'Ik zag mezelf in een vorig leven als moeder-overste in een doodskist. Nonnen weenden om mij. Ik voelde woede, hun treuren was niet echt'

Dianne Bosch, regressietherapeute in Velp

'De sessie was heftig maar nu kan ik weer van Ierse muziek genieten. Na de sessie voelde ik me ook lichter'

Carlien Jongejan van new-agecentrum Pepijn in Velp

Reisadvies Velpse: ontdek je innerlijk

Sessie bracht Jongejan in Ierland

Naar Valkenburg of Aken, waar moet ik dit jaar nou weer heen, zong Toontje Lager. De Velpse Dianne Bosch denkt dat vorige levens het antwoord bepalen.



door
Marc van Onna

marc.van.onna@gelderlander.nl

Wat speelt mee bij de keuze voor een vakantiebestemming? Waarom heeft het ene land onze voorkeur en het andere juist niet? Volgens de Velpse regressietherapeute Dianne Bosch heeft het antwoord op deze vragen vaak te maken met ervaringen uit vorige levens. Wie daar meer over wil weten, kan woensdag terecht in de winkel Pepijn in Velp (19.30 uur, entree 12,50 euro).

'Als ik Duitsland uitpendel ga ik hoesten, door een vorig leven in de oorlog'

Vanwaar dit thema?

Bosch: „Ik houd vaker avonden en probeer dan iets nieuws en aansprekends te bedenken, iets actuels. Mensen voelen vaak sterk dat ze nog eens naar pakweg Bali willen en vragen zich af waarom.”

En u weet het antwoord?

„Nee. Dat ligt in de persoon besloten. Ik teken wel eens een ijsberg. Boven water steekt het topje uit, je bewustzijn. Het deel onder water is je onderbewuste. Daarmee heb



ben weinigen contact. Toch neem je met het totaal een besluit. Wat ik doe op zo'n avond is mensen contact laten maken met hun onderbewuste via visualisatie. Doe je ogen dicht, denk aan het land waar je naartoe wilt of waar je juist een hekel aan hebt. Vertel waarom dat zo is. Vervolgens geef ik opdracht in gedachten terug te gaan naar de tijd waarin je in dat land gewoond hebt.”

Voor veel mensen is het moeilijk te geloven dat iedereen een vorig leven heeft gehad.

„Toch is het zo.”

Maar kan dat wel, de wereldbevolking groeit toch?

„Er komen ook zielen bij. Er zijn zielen die eeuwig reincarneren of die komen van buiten de aarde.”

Ook dat kunnen sommigen moeilijk geloven.

„Ik heb daar geen problemen mee. Er komen veel mensen naar mijn avonden die niet geloven maar toch iets meemaken. Het is niet iets wat je regelt met je verstand. Er zijn ook mensen bij wie geen

Dianne Bosch (rechts) en Carla Jongejan vragen zich af: heeft je keuze voor een vakantiebestemming van doen met een vorig leven? foto Marc Pluim

enkel beeld opkomt. Toch zien ze meestal wel iets wat aanknopingspunten biedt. Ik vertel niet wat ze in een vorig leven hebben meegemaakt. Ze ervaren zelf en ik help dat te verduidelijken.”

Hoe gaat dat?

„Ik vraag mensen dus hun ogen te sluiten en hun aandacht naar binnen te richten. Soms komen er ontspanningsoefeningen bij en instrumenten, glazen voorwerpen

die energie geven en die helpen dichterbij jezelf te komen. Soms begint iemand spontaan te huilen en ga ik daarop in door de klacht te versterken. Waar en wanneer had je er het laatst last van? Waar en wanneer voor het eerst? Dat kan ook in dit leven zijn geweest.”

Hoe bent u eigenlijk regressietherapeute geworden?

„Door een driejarige opleiding te volgen. Ik werkte twintig jaar gele-

den bij de gemeente Arnhem als gezondheidsvoorlichter. Toen kwamen er strubbelingen door reorganisaties. Ik zag er geen toekomst meer, kreeg hoestbuien. Bij een alternatief therapeut kwam ik spontaan in vorige levens terecht.”

En?

„Ik zag mezelf in een doodskist. Ik kwam erachter dat ik moeder-overste was geweest. Nonnen weenden om mij. Ik voelde woede omdat hun verdriet niet echt was. Ik keek een non aan die me deed denken aan mijn chef bij de gemeente. Toen besefte ik dat ik niet kon winnen van iemand van wie ik al zolang last heb en kon ik loslaten.”

Terug naar de vakantie. Waar gaat u zelf heen?

„Meestal naar Frankrijk of Italië. Het levenslustige trekt me. Ik heb er in dit leven goede herinneringen aan. Duitsland mijd ik. Dat heeft te maken met nare ervaringen in een vorig leven tijdens de oorlog. Ik pendel ook. (Pendelen is het beantwoorden van vragen met behulp van een pendel, een vaak druppelvormig voorwerp aan een draad, MvO) Als ik Duitsland uitpendel, ga ik hoesten.”

Klinkt als hocus pocus.

„Ja dat lijkt hocus pocus maar dat is het niet. Je hoeft er niet in te geloven. Op de avonden die ik geef leer je jezelf kennen. De meesten weten na afloop dat wat ze hebben ervaren klopt, dat het niet verzonnen is. 'Alles valt op z'n plek' hoor ik deelnemers vaak zeggen.”

Tot slot: hebt u nog een vakantieplan?

„Ja. Ga op reis naar je binnenste. Dat is nog goedkoop ook.”

Dat kan wel heel confronterend zijn.

„Dat geeft niet, dat kan vakantie ook zijn. Nogmaals, op zo'n avond help ik mensen zoeken naar wat ze drijft, waar hun talent zit. Het is een ontdekkingsstocht in jezelf.”

• diannebosch.nl

VELP - Carla Jongejan van new-age-winkel Pepijn in Velp, waar vaker spirituele avonden zijn, twijfelt niet aan vorige levens. Zij ontdekte in een sessie met Dianne Bosch waarom ze afkeer voelde voor Ierland. Ze klopte bij de Velpse therapeut aan toen financiële problemen haar bij de keel grepen. Bosch zag Jongejan als oude man in Ierland, gebogen over boeken en rekeningen. De geldzorgen grijpen hem zo aan dat hij een eind aan zijn leven maakt. In een sessie waarin Jongejan naar dat leven wordt teruggebracht, voelt ze angst en pijn. Na afloop voelt ze zich beter. Bosch zette de sessie op papier. Een fragment: 'Als Carlien binnen is, krijgt ze een heftige huilbui. Ze zegt: 'Ik wil het zo niet meer. Het lijkt of ik niet mag leven. Ik heb al een tijdje het gevoel dat ik niet meer mezelf ben. Er gebeurt zoveel. Ik kom niet meer bij mezelf terug'. Voor haar gevoel klopt het wel dat dit in Ierland speelt. Ik zeg haar dat ze nu dit gevoel, deze angst mag toelaten. Ik vraag haar waar ze is. 'In een oude kamer. Het is donker, alleen een klein schemerlampje. Er zijn allerlei papieren.' Dan moet ze weer huilen. 'Hij heeft ook drank op. Elke keer pakt hij de fles als hij er niet tegen kan.' Jongejan vertelt dat haar man indertijd graag naar Ierland wilde maar dat zij er een depressief gevoel bij kreeg. „De sessie was heftig maar nu kan ik weer van Ierse muziek genieten. Het heeft me dus geholpen, ik denk ook dat je niet voor niets tegen dit soort gevoelens aanloopt. Na de sessie voelde ik me ook lichter.” De ironie wil dat Jongejan dit jaar niet op vakantie gaat, vanwege financiële problemen.

• pepijnvelp.nl